

SEMESTRE D'AUTOMNE

L'échiquier géopolitique arménien aux XIX^e-XX^e siècles : entre Empire ottoman/Turquie, Iran et Russie

32G4073 CS Mardi 16h-18h, salle Phil103, prof. Valentina Calzolari Bouvier, à **partir du 25 septembre**

Comme l'a observé A. Ter Minassian, aux XIX^e-XX^e siècles l'échiquier arménien constitue un théâtre stratégique important où se sont affrontés la Russie, l'Iran et la Turquie, dont les conflits ont été réactivés par le jeu diplomatique et les rivalités politiques des Puissances occidentales. Le cours présentera les moments culminants de cette histoire complexe jusqu'à l'époque soviétique. Il s'adresse ainsi non seulement aux étudiants intéressés à l'histoire arménienne, mais aussi à tout étudiant intéressé à l'histoire de la Russie et du Moyen Orient dans une perspective transnationale.

Ce cours ne requiert pas la connaissance de la langue arménienne.

Plan d'études :

Arménien

Histoire générale (BA7)

Modules libres

Histoire transnationale (MA2-MA3)

Master Moyen-Orient (Lettres - GSI)

Master Russie-Europe Médiane (Lettres - GSI)

Génocide arménien et histoire des femmes : entre histoire sociale et littérature

(cours public de la Faculté)

32G4183 - CR vendredi 14h-16h, Phil 204, prof. Valentina Calzolari Bouvier, avec échéances périodiques, à **partir du 21 septembre**

En 1915, les Arméniens de l'Empire ont été les victimes d'un génocide perpétré par le gouvernement des Jeunes-Turcs. Plusieurs livres d'histoire permettent aujourd'hui de mieux comprendre les motivations et les dynamiques de ce projet d'extermination, ainsi que ses conséquences. Peu de travaux, en revanche, ont affronté cette période du point de vue de l'histoire des femmes. C'est à ce dernier aspect qu'est consacré le cours public du semestre d'automne, avec une attention particulière à : l'histoire sociale ; le travail de mémoire des femmes arméniennes islamisées et de leurs petits-enfants, en Turquie ; la représentation des femmes victimes dans les œuvres des écrivains arméniens rescapés et dans les récits des organisations humanitaires occidentales au Moyen Orient, à la fin de la Grande Guerre.

Ce cours ne requiert pas la connaissance de la langue arménienne.

Plan d'études

Arménien

Littérature comparée (BA4-BA7)

Modules libres

Études genre

Histoire transnationale (MA2-MA3)

Histoire générale (BA7)

Master Moyen-Orient (Lettres - GSI)

Master Russie-Europe Médiane (Lettres - GSI)

SEMESTRE DE PRINTEMPS

De l'alphabet aux sciences : la transmission du savoir grec dans l'Arménie ancienne et médiévale

32G4074 CS Mardi 16h-18h, salle Phil103, prof. Valentina Calzolari

Tout de suite après la création de leur alphabet, au début du V^e siècle, les Arméniens donnèrent le départ à un important travail de traduction des textes grecs qui a continué pendant des siècles. Les premiers traducteurs concentrèrent leur activité tout d'abord sur la traduction de textes chrétiens. Dans un deuxième temps, l'attention fut tournée aux œuvres de philosophie, de grammaire, de rhétorique et en général aux œuvres scientifiques en langue grecque, favorisant l'introduction et l'essor d'un *curriculum* d'études encyclopédique en Arménie (grammaire, rhétorique, philosophie, arithmétique, géométrie, musique et astronomie). Sur les anciennes traductions des œuvres grecques (par exemple d'Aristote, Platon, Euclide, etc.) furent ensuite jetées les bases de la spéculation scientifique originale de l'Arménie, qui s'affirma surtout au Moyen Age.

Ce cours s'adresse non seulement aux étudiants intéressés à l'histoire culturelle arménienne, mais plus en général à toute personne intéressée aux modalités de la circulation du savoir dans l'Antiquité et au Moyen Age et aux contacts entre Orient et Occident. La connaissance de la langue arménienne n'est pas requise.

Plan d'études :

Arménien

Modules libres

Histoire médiévale

Histoire générale (BA7)

Histoire des religions (BA5-BA7))

Littérature comparée (BA4-BA7)

"Les fous de Sassoun" : une épopée millénaire découverte à la fin du XIX^e siècle

(cours public de la Faculté)

30G4075 CR vendredi 14h-16h, Phil 204, prof. Valentina Calzolari Bouvier, avec échéances périodiques

Vers la fin du XIX^e siècle, les ethnographes et folkloristes arméniens ont découvert l'existence d'une épopée millénaire transmise jusque-là uniquement par la voie orale et restée inconnue du monde savant : "Les fous du Sassoun" ou "David de Sassoun", du nom du protagoniste principal. Cette épopée raconte l'histoire des héros arméniens de la région du Sassoun (aujourd'hui en Turquie) et de leur lutte contre les ennemis étrangers, à travers quatre époques et générations différentes. En 2012, l'interprétation orale de cette épopée, toujours vivante, a été inscrite par l'UNESCO dans la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Ce cours ne requiert pas une connaissance de l'arménien.

Plan d'études :

Arménien

Modules libres

Littérature comparée (BA4-BA7)

Histoire générale (BA7)

Histoire des religions (BA5-BA7))